

Oude ambachten, nieuwe snaredrums

# Adrian Kirchler AK Drums



Custom-drumbouwer Adrian Kirchler uit Italië produceert nieuwe Black Beauty's. We hebben het over handgemaakte, gegraveerde snaredrums met messing ketels zoals Ludwig en Leedy ze bouwden in de jaren twintig en dertig. Op de Amsterdam Drum Show kocht Johnny Craviotto een van de eerste AK snaredrums. Adrian Kirchler restaureert ook oude topstukken voor verzamelaars als Mike Curotto. Hier is duidelijk een meester aan 't werk. We stelden hem wat vragen over zijn werk.

*Wat is het mooiste wat je gedaan hebt als bouwer of graveur?*

'Ik ben trots op mijn methode om de zwartnikkelen laag te restaureren als die is weggepoetst. De graving blijft zoals die is; die bedek ik en de rest van de ketel kan ik opnieuw vernikkelen. Het resultaat is een ketel die er bijna zo uitziet als nieuw van de fabriek, tachtig jaar geleden.

'Qua drumbouwen kan ik nu helemaal zelf een goedklinkende snare maken. Elk onderdeel, zoals de ketel, strainer, spanschroeven, kalfsvellen, en zelfs de schroefjes waarmee alles vastzit en het snarenmatje. Dat heb ik gedaan, maar alleen voor mezelf want daar zitten wel wat uren in.

'Daarnaast wil ik de traditie van handgraveren in stand houden. Het handgraveren van instrumenten is een oude productiemethode die niet mag uitsterven.'

*Waarom zijn die oude trommels zo interessant voor je?*

'Soms is het de naam van een beroemde drumfabriek of de naam

van een endorser die op een bepaalde trommel speelde, maar voor mij is het interessant om te zien hoe die trommels gemaakt werden, en om een goedklinkend instrument te maken. Ik begon het te leren door ze uit elkaar te halen en te restaureren. De vakbekwaamheid was erg hoog in die tijd, en veel van het werk kon alleen met de hand worden gedaan.

'De eerste keer dat ik een gegraveerd Ludwig Deluxe-model uit de jaren twintig



in mijn handen had, was ik verbouweerd van het perfecte vakmanschap. Ik heb een opleiding als goudsmid, dus ik weet hoe je met metaal moet werken. Ik heb ook de kans gehad om de belangrijkste technieken van handgraveren te leren. Dus toen ik die Black Beauty zag, wilde ik in staat zijn om zelf zoiets te maken. Jaren later kon ik mijn eerste gegraveerde brass shell snaredrum presenteren.' (Winnie Mensink)

Meer informatie over Adrian Kirchler en zijn unieke ambacht vind je op [www.ak-drums.com](http://www.ak-drums.com).